PASEO #2

ASI EMPIEZA NUESTRA LUCHA!!!

"Cuidemonos bien de creer, que la falta de Organización garantiza la Libertad. Todo demuestra que no es así".-ERRICO MALATESTA-

No pagues mas de $1,500.

Méx, D.F. Octubre de 1990

IMPRESO EN PAPEL REGIGLADO

*MIERDITORIAL *

ISRAEL GARFIAS ASIAIN
HERCULES 225
VILLA DE LAS FLORES
COACALCO EDO.MEX
C.P.55700
MEXICO

LA UNION Y LAS GANAS DE HACER ALGO POR LA ESCENA SON, LAS QUE NOS DARAN LAS ARMAS PARA SUPERARNOS A NIVEL PERSONAL Y COLECTIVO, DEBEMOS DE PENSAR Y ACTUAR CON RAPIDEZ, Y NO INTERNARNOS EN ESA ACTITUD PASIVA QUE TANTO NOS DETIENE Y PER JUDICA. ESTA COMO RESULTADO NOS CONLLEVA A HACER DECAER EL MOVIMIENTO Y CON ESAS ACTITUDES NEGATIVAS Y DIVICIONISTAS NO LLEGAREMOS MUY LEJOS. HAY QUE DEJAR DE HABLAR Y MEJOR VAMOS A "ACTUAR".

I. GARFIAS.

Creo que no hay mucho que decir, respecto a la aparición de este 2º numero, si acaso, que ha mejorado la impresión en comparación al primer numero, y que este numero ya lo elaboramos mas de tres personas, y que tambien hemos incluido algunas entrevistas con grupos de por aca, y que hemos elaborado una reseña de los ultimos fanzines que nos han llegado (y que nos han prestado tambien, especialmente RUBEN!!!), y que si Etc, Etc, Etc,,,,,,,,,,,,.
Ya para terminar, queremos agradecer a todos los que hicieron posible la aparición del TAJOBASE #2 (RADIO KR, DARIO, LALO, RUBEN, FELIPE, PECO, RAFA, Etc..), y el lema de este numero es: "NO es de cobardes, tener miedo en determinados momentos, es de COBARDES!!!, tener miedo toda la vida...".
NOTA: nos interesa el contacto contigo (para amistad, intercambio de material, Etc,,,,,.), escribe.....YA!!!.
"Se buscan zines que acepten cambio (1 x 1), escriban!!!." REMY Z.

c/o Miguel CHávez L
Plaza de Loreto #27
Dr Alfonso Ortíz 8.
CP 09020 México DF
MEXICO

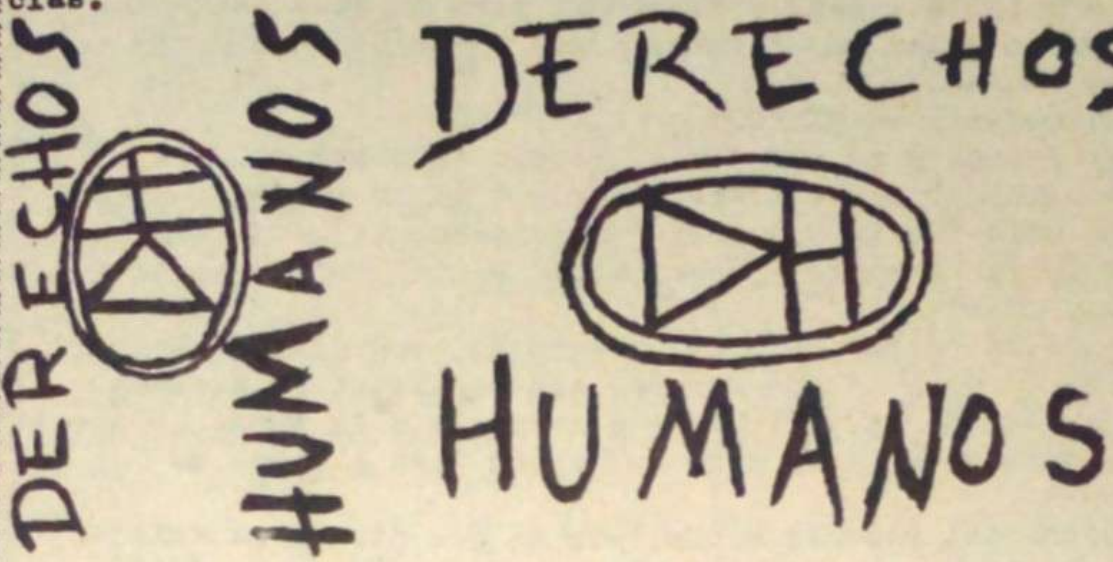
¿Qué onda, esos? Ahí les va el # 2 de su Fanzine TAJOBASE, algo mejorado, pero sabemos que todavía le falta mucho para sacar un "diez". Esperamos contar con tu apoyo, de todo tipo, para que esta publicación siga apareciendo. Bueno, la idea de los que hacemos este cotorreo es el de apoyar a la escena subterránea (principalmente a la nacional, pero también la de otros países) en cuanto a grupos, colectivos, acciones directas, encuentros, tocadas, ideas y demás propuestas de gente que esté interesada por convertir todo esto en un verdadero MOVIMIENTO IDEOLOGICO QUE DE OPCIONES PARA GENERAR UN CAMBIO EN ESTE SISTEMA DE MIERDA.

¡Sale! ¡Nos vemos en el # 3!

PATAS LOCAS

c/o Rafael Maya B.
Heliotropos #379
Villa de las Flores
C.P. 55700, Coacalco
Edo. de Méx., MEXICO

La siguiente entrevista al grupo DERECHOS HUMANOS, fue contestada por DARIO, bajista de dicho grupo, al cual le damos las gracias.



TAJ- Puedes hacernos una breve biografía del grupo?
D.H.- Se formo en enero de 1989 por MEME, MORBOS y 2 mas, despues y hasta marzo-abril del90, D.H. son : MEME-Guitarra, AMERICO-Voz, ENRRIQUE- Bateria y yó(DARIO)-Bajo; Teniendo varias tocadas en monterrey y otros lugares de la republica, y con muchos problemas, en marzo de este año sacan un demo-ensallo con 13 rolas, que es el unico hasta ahora; Los problemas crecen en el grupo, sale MEME, y el grupo permanece sin guitarrista hasta el momento.
TAJ- Porqué el nombre de D.H. para el grupo?
D.H.- El nombre no significa nada para elgrupo, simplemente fue para identificarnos como tal.
TAJ- Porqué de su inestabilidad como banda (porqué quieren tronar).
D.H.- Es mas que nada por diferencia de"gustos" entre nosotros, a unos les gusta tomar hasta caer y perder conciencia, y a otros no, eso es todo.
TAJ- Para ustedes, qué importa mas; la musica ó el rollo en un grupo H.C.?
D.H.- Para D.H. importa mas la forma de pensar y actuar, que el rollo y la musica, porque nos hemos topado con gentes y grupos que tus letras te sorprenden por el contenido, pero su pensar y actuar son muy distintos a lo que cantan.
Por otro lado si te pones a pensar te daras cuenta que el movimiento NO es meramente IDEALISTA, como muchos dicen ó creen, si no MUSICAL, ya que al escuchar a un grupo que trae muy "buena" letra, pero no saben tocar ó no nos gusta su "musica", de volada decimos "NO VALE MADRES", en cambio a los "grupitos" que tocan "con madres" pero con letras de la chingada, decimos →

"ESTA CON MADRE", solo por su musica , por su pinche musica bonita

TAJ_ Como ven el movimiento H.C. en Monterrey?

D.H.- Aqui hay pocos grupos y fanzines, pero quienes estan dentro de la escena estan muy firmes en sus ideas, aunque pocos, la escena es muy buena.

TAJ- Y el movimiento en MEXICO?

D.H.- Es muy grande y me sorprende, ya que te paras en lugares que no te imaginaste que existiera mov., y te lo encuentras muy fuerte y muy unido(en la provincia principalmente), con grupos yzine´s que apoyan y saben lo que hacen, con algunas exepciones como en todo, claro.

TAJ- Crees que la escena se puede volver de regional a nacional?

D.H.- Esto si es posible que suceda, especialmente si hacemos encuentros y llamados a participar y cooperar a la gente de otros estados, brindandoles ayuda para que esten bien a donde se les invite,

TAJ- Qué opinas del momento social por el que atraviesa MEXICO?

D.H.- Creo que todo esto se lo debemos a nuestras autoridades, gobierno, sindicatos(especialmente), ó sea a los encargados de manejar y ordenar nuestravida social, economica y politica, etc. y aunque en otros paises admiren nuestras leyes, constitucional, del trabajo, del seguro y demas, como perfectas ó las mejores, por lo bien estructuradas, solo admiran nuestra ley en teoria, porque en practica es todo un desastre, porque la manejan a su antojo y beneficio,

TAJ- Qué opinas del racismo?

D.H.- El color de la piel no va a decirnos quien es mas fuerte ó mas inteligente, la naturaleza adapta a cada ser para desarrollarse y desenvolverse en determinado medio de vida y con caracteristicas para su proteccion de la misma naturaleza; pero como seres humanos todos poseemos la capacidad de razonar y actuar por nuestra cuenta sin diferencias de color, ojos, pelo, estatura, etc....

Ademas nadie al nacer pide de que color quiere ser.

Contacto para mas informacion:

Dario Gzz. Soto
Calle Cavalacion 6926 from 31
CP. 67116 Cpo. N.L.
MEXICO

El demo cuesta:
MEX. 5000 + Correo
Fuera de MEXICO
$4.00 incluye Correo.

MEXIcore
c/o Miguel Valladares S.
AP. 1879, CP. 64000
Monterrey, N.L.

Hi!
I'm looking for bands, because i want to make an internatinal compilation tape, which'll be in aid of the A.L.F.S.G..
Send your démo,lyric,...to:
Eric wawrzynkowski.
88,rue cap. jasmin
59133 Phalempin/France.
Thanks for your help.

Página Libertaria

Has visto alguna vez este simbolo?, lo conoces?, tal vez lo has visto en alguna revista ó libro, talvez lo has visto pintado en alguna barda ó en la propaganda de alguna tocada, ó hasta quizas tengas alguna calca pegada en tu patineta, una playera con este simbolo, etc. pero..... realmente conoces el significado de la "A", ennerrada en un circulo?.

Lo siguiente espero y te ayude a conocer mejor este hermoso simbolo, y si ya lo conoces, no creo que te afecte el leer esto y compararlo con la idea que tu tienes.

Para empezar quiero decir que este simbolo representa el mas grande y ambicioso sueño del hombre, el sueño de los anarquistas (lease libertarios), ese sueño llamado ANARQUIA, que consiste en una sociedad libre ó igual, donde todos los individuos sean libres de hacer lo que quieran y como quieran, contando con las mismas condiciones y oportunidades para hacerlo.

ANARQUIA, etimologicamente significa sin gobierno, y es por eso que los anarquistas buscamos una sociedad sin gobierno, sin autoridad, sin ejercer poder alguno; en lugar de eso proponemos: la ayuda mutua, que no es otra cosa que la ayuda desinteresada, altruista, sin esperar algo a cambio, ni siquiera las gracias, es el compartir lo poco que se tenga, es pedir ayuda sin sentirse humillado, es el ayudar cuando se quiera, cuando uno lo sienta y no cuando te lo ordenen; la libre asociación, que no es mas que asociarse con quien uno quiera (para hacer algo), por el tiempo que uno quiera, es el unirse a quien se crea conveniente, sin ninguna obligación de permanecer ó separarse en algun tiempo determinado.

Los LIBERTARIOS (lease ANARQUISTAS), propugnemos que en lugar de obligar a alguien a hacer algo, se le persuada, se le invite a hacerlo, y si no quiere esta en su libre derecho de no hacerlo.

El anarquismo por lo mismo que no acepta ninguna ley, se encuentra renovandose constantemente, y por lo tanto, libre de cualquier estancamiento ideologico, por su amplia visión, su lucha se encuentra en todos lados (sindicatos, talleres, fabricas, hogares, campos de cultivo, escuelas, Etc...), y en cualquier lugar donde la autoridad se encuentre alguna de las suyas.

Asi pues, la ANARQUIA es la sociedad del bienestar, donde los individuos trabajan lo suficiente, solamente para satisfacer sus necesidades, y cuentan con el tiempo necesario para desarrollar otras actividades (lease cultura, deporte, estudio, recreación, ecología, Etc....).

ANARKIA!!!
Y
CERVEZA
FRIA!!!
-ANONIMO-

Y ya para terminar, quisiera decir que los anarquistas NO obligamos a nadie, a que adopte nuestras ideas, nuestra forma de pensar, nosotros solo queremos ser LIBRES y que los DEMAS tambien lo sean, pero si los demas no lo quieren, no los vamos a obligar, son libres de pensar y hacer lo que quieran, sololes pedimos que nos dejen tambien a nosotros hacer lo que queremos; y tal vez + adelante, con nuestro ejemplo, adopten una posición mas libertaria acerca de la vida.

Lo descrito antes, no es mas que una pequeña parte de la riqueza ideologica con que cuenta la ANARQUIA..

Asi, levantemos, una vez mas, las bandras negras dela acracia. Retomemos los principios ideologicos de los teoricos, clasicos y contemporaneos, y, hagamos de nuestras vidas, un ejemplo de honestidad y fraternidad.

RADIO KR.

UN ROLLO MAS ?

"El ser mas inteligente, con mas capacidad de conocimiento, y que tiene el poder de analizar diversas situaciones, es el Hombre", bueno estas son palabras que han sido emitidas por el hombre mismo, pero que no son ciertas, sabemos.
Lo que se enuncio lineas atras, pudira ser cierto, peró con tristeza vemos que no lo es, porque vemos como se despedazan entre ellos, principalmente por motivos economicos.
Han habido guerras (funestas é innecesarias todas ellas), y guerras habrá.
Han perecido millones por el hambre (mientras unos cuantos miles viven en la opulencia), y millones de muertos por el hambre habra.
La discriminación hacia la gente pobre sigue (principalmente hacia los indigenas), y la discriminación seguirá.
Todo esto ha sido posible "gracias" a nuestra cobardia de no gritar que paren todo esto, nos ahoga, nos enferma, nos molesta, pedo esto, pero no somos lo valientes, ni siquiera para echar el puño alzado hacia atras.

Existe gente que trabaja en fabricas y empresas multinacionales que tarde ó temprano nos llevaran a la muerte, como son la EXXON, GENERAL ELECTRIC, COCA COLA, Mc. DONALD'S, etc.....
El hombre siempre ha ambicionado mas de lo que tiene, esto podrá aceptarse de alguien que nunca ha tenido lo necesario para vivir, pero no de alguien que tiene lo suficiente, y que encima lo quiere todo para él.
Es hora de tratar de cambiar el rumbo de la historia, no permita mas que esto siga su cause normal, recuerda que las tradiciones son estupidas é injustas, ¡ LA APATIA ES DE LOS CONFORMISTAS !, ¡ DESTRUYELA !, ¡ POR UN MODO DE VIDA DIFERENTE !.

"Los he visto morir
los he visto llorar
los he visto caer
pero no en causas beneficas, para la humanidad"

"Ellos creen tener toda la razon
en muchos de ellos solo existe el ODIO, y no la palabra perdon"
y cuenta no se quieren dar que a una muerte segura van, con su actitud"

"Malditos los hombres
que matan en nombre de la ciencia
que acaban con su naturaleza
que ambicionan mas riquezas".

"Romper los vidrios es un gesto bello cuando se sabe perseverar en el, pero es un gesto esteril cuando hay que esperar a que sean reemplazados los vidrios para poderrecomenzar de nuevo."-JEAN GRAVE.

001→ CONTRA INFORMACION

MARCHA DE LOS AUTONOMOS DE BERLIN DESPUES DE LA REUNIFICACION ALEMANA";;;;El 3 de octubre, cientos de anarquistas,punks y otros, hicieron una marcha en contra de la reunificación alemana, en esta marcha(se calcula acudieron 20000 gentes)tambien iban skin-nazis,mas fascistas y otros izquierdistas,casi al final de la marcha los autonomos tienen un enfrentamiento con los skins nazis, saliendo varios heridos por ambos bandos, despues sigue la marchay hay otro enfrentamiento, ahora con los policias,con mas heridos, y detenciones a los autonomos(fueron cerca de 400 los detenidos), las consignas anarquistas eran"ALEMANIA DEBE MORIR PARA QUE VIVAMOS NOSOTROS" "ALEMANIA, NUNCA MAS", "FUERA ALEMANIA", entre otras, varios anarquistas escalaron postes, é izaron banderas anarquistas y repartieron propaganda libertaria, ya al final varios se dedicaron a romper cristales de varios establecimientos .

EN CONTRA DEL V CENTENARIO";;;;
La celebración del quinto centenario del"descubrimiento"de america,ha sido duramente criticadapor el"tribunal de los pueblos" Rigoberta Manchú(lider indigena guatemalteca)insistio en que la celebración debe servir a la integración de los indigenas del continente,y a una reflexión sobre las consecuencias de la dominación extranjera.
El mismo mensaje fue difundido por los representantes de las tribus brasileñas,como asi tambien por el movimiento nacional por los derechos de la comunidad negra de Colombia"cimarron",que invito a la comunidad de America Latina a rechazar la celebración. "Esta constituye una violenta agresión a la identidad de nuestras naciones y de los pueblos negros é indios,victimas particulares del genocidio,de la esclavitud,de la discriminación racial y la miseria "cimarron"propone que 1992 sea"un año de solidaridad con las comunidades negra é india del continente

DISUELVEN UNA MARCHA ANTI-POLL-TAX";;;Nuevamente la policia disolvio una marcha, que estaba en contra del nuevo impuesto por persona, allá en Inglaterra,
Dicha marcha la encabezaban los ANARQUISTAS de aquel pais,
La protesta anti contributiva, es la 2ª que termina en un encuentro violento, entre policias y manifestantes, la anteriof protesta anti contributiva, ocurrio el 31 de marzo pasado, la cual tuvo un saldo de mas de 15 heridos, por ambos bandos, y mas de 500 detenidos, la 2ª marcha tuvo un resultado de poco mas de 10 heridos, y mas de 150 detenidos, la bronca comenzo cuando los manifestantes enfilaron hacia la prisión donde se encuentran los detenidos que quedan de la 1ª marcha, y ahi fue cuando empezo el enfrentamiento con la policia, esta ultima ha culpado a los ANARQUISTAS de los desordenes de las 2 marchas, en especial de la del "motin de la plaza trafalgar".

ESTE ESPACIO QUEDA ABIERTO PARA TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN ENVIAR ALGUNA CONTRAINFORMACION, Ó PARA AQUELLOS COLECTIVOS QUE QUIERAN ANUNCIAR, Ó PUBLICAR RESULTADOS DE SUS ACTIVIDADES. "TAJOBASE"

(B)

La siguiente entrevista al grupo REAL ANIMAL, fue contestada por lalo, guitarra y voz del grupo.

TAJ-Hagnos una breve biografia de el grupo.

R.A.-Practicamente REAL ANIMAL toma forma como grupo en febrero del 89 cuando entra Joel Esparza en la bateria, la banda habia sufrido un descalabro, pues habian salido del grupo el baterista y un guitarrista; tiempo antes de esto pued. decirse que la banda era otra, pues habia otras ideas; desde entonces el grupo lo integramos: JUAN (bajo), JOEL (bateria) y yo (lalo-guitarra y voz).

TAJ-Como ven el movimiento HC nacional?

R.A.-Pienso que hay bastante rasa, muchos grupos, bastantes fanzines, y algunos colectivos que apoyan, pero considero que hace falta mas unidad, conciencia, y sobre todo acción; ya que en el aspecto musical es bueno, asi como en el ideologico, pero insisto el campo de la acción es casi nulo.

TAJ-Te gustaria que se unificaran criterios de todas las ascenas en el pais?

R.A.-Claro que si, sobre todo si esto no quedara solo en palabras sino que se llegara a un acuerdo comun de manera que todos pudamos actuar directamente, de una forma conjunta y coordinada.

TAJ-Porqué REAL ANIMAL ?

R.A.-Bueno, la idea del grupo surge de la necesidad de expresar nuestras inquietudes, pensamientos, sentimientos sobre lo que a nosotros nos afecta, el nombre del grupo es como una critica negativa en general hacia lo absurdo de la humanidad y su "civilización y progreso".

TAJ-Qué importa mas en una persona de la escena HC para ustedes?

R.A.-Para empesar, para mi los movimientos HC, THRASH, PUNK, etc..., son movimientos musicales-ideologicos hermanos, yo no tengo preferencia por alguno los apoyo por iguala todos, y creo que algo q importa en cualquier persona dentro de estos movimientos, es la honestidad, asi como la conciencia y las actitudes.

TAJ-Como ven la situación actual de MEXICO?

R.A.-En lo personal MEXICO esta como la mayoria de los paises

con dependencia economica de las superpotencias, cada vez hay menos oportunidades de recuperación y desarrollo, al tiempo de que la crisis se agrava, y la carestia de la vida aumenta drastica - mente, es el cuento de nunca acàbar, el poderoso c da vez lo es mas y el debil cada vez esta mas jodido.

TAJ-Qué aconsejas a los lectores del zine para mejorar la escena?

R.A.-Creo que yo no soy nadie para aconsejar, simplemente les dire un rollo personal: Yo creo que a los que estamos dentro de este movimiento (ya sea HC, THRASH, PUNK, etc.., en su escencia, rebelion, honestidad, sin prostituirse), la sociedad nos reprime, nos tiene en un marco de drogadictos y vandalos, y demas conceptos negati - vos, y mientras tanto nosotros estemos divididos, nuestra fuerza siempre sera minima, creo que si olvidaramos el castrante divisionismo entre el HC, THRASH, etc.., y conjuntaramos esfuerzas, lograriamos acciones mas efectivas,

Para mas información, y para lo de su DEMO, escribe a:

Eduardo Gzz.
Apdo. 1594
CP 64000
Mty. N.L.
MEXICO

RESEÑAS

.-PUTRID SCUM & CACOFONIA/COURAGE FOR PEACE/E.P.: BUENAS ROLAS AUNQUE EN INGLES LAS DE PUTRID SCUM CON UNA VOZ CAVERNOSA Y OSCURA QUE MUCHO LES DA EL TOQUE DE DISTINCION, DESTACAN; COURAGE FOR PEACE, TOXIC WASTES, Y GANDHI. CACOFONIA HACE UN BUEN TRABAJO AL DAR LA IDEA DE TU INTERPRETA LO QUE QUIERAS EN ESATAS ROLAS Y YO SOLO LAS GRITO.

c/o Jose Luis E. / Punta Ø Fuerte 10 / Col. Electra / Tlalnepantla, Edo. de Méx. / C.P. 54060 / MEXICO

- NO USE FOR A NAME "[illegible]"

[illegible] que tiene un CROSSOVER de primera linea [illegible]. [illegible] sólo [illegible] 1 temas, en este 7''ep. [illegible]: "It won't happen again" (No sucederá de nuevo), "[illegible]" ([illegible] para [illegible]), "Pacific Bell" (Campana pacífica) y "Secure Thieves" ([illegible]). Todos con un sonido machacante, veloz, enérgéticos y una buena voz. Letras excelentes con mucha inteligencia. ¡No lo pienses más! y ¡consíguelo! escribe a: NO USE FOR A NAME. 1268 Gainsborough, Sunnyvale, CA 94087, USA.

.-PINK TURDS IN SPACE/GREATEST SHITS(EP): CON UN TITULO MUY APROPIADO A LA EPOCA, SALE ESTE EP DEL GRUPO IRLANDES P.T.I.S., QUE CON BUENAS LIRICAS EXPRESAN COSAS COTIDIANAS, DESTACANDO LA INTERPRETACION FEMENINA DEHILARY, Y MUY BUENA REALIZACION MUSICAL.

c/o Dwarrone / P.O. Box 148, BELFAST / N. IRELAND

- STIKKY/"[illegible]"

[illegible] un thrash muy chingón. [illegible] y la furia inteligente, esto se ve claramente en [illegible] sus letras, [illegible] en temas como "Spiderman" (Hombre Araña) y "[illegible]" (el equipo de Gilligan) en donde se [illegible] a estos programas televisivos. Velocidad y [illegible], con buen manejo en los gritos a dos voces. [illegible] temas, algunos: "The fashion risk" ([illegible] peligro), "one good idea after another" (Una buena idea después de otra), "Intercourse the system" (Intercambio del sistema). Para información escribe a: [illegible], P.O. Box [illegible], S.F. CA 94101, USA.

- [illegible] "LIVE".

[illegible], esta en una de las mejores [illegible] que actualmente existen en [illegible] en la "[illegible]tolidad", los [illegible] mezclan muy bien ruido y ritmos [illegible], [illegible] de buenas letras, inteligentes e irónicas sobre problemas cotidianos. A pesar de ser en vivo tiene una buena calidad de grabación. 14 temas la conforman, de los cuales [illegible]: "[illegible]ther" (Madre), "Faith" (Fe), "[illegible]" ([illegible]), "Acid Rain" (Lluvia Ácida) y "Silver Machine" (Máquina de dinero). ¡Bastante recomendable!

- RATOS DE PORAO/"BRAZIL".

Ultima grabación de los RATOS DE PORAO, en donde se muestra un cambio bastante notorio en su estilo de ruido. Si usamos las [illegible] etiquetas diríamos que ahora suenan mucho más THRASH, pero bueno, dejémoslo en CROSSOVER. [illegible] todas mejoras la calidad musical, vocal y de grabación son bastante notables. En cuanto a letras, siguen en la [illegible] línea de protesta [illegible], ahora es especial contra el sistema de su país. Debes escucharlo para que [illegible].

.-TOXODETH/MISTERIES ABOUT LIFE & DEATH/L.P.: UNA BUENA NUEVA PARA LA ESCENA MEXICANA, ES LA APARICION DE LOS REGIOMONTANOS EN LA MARCA GABACHA W.R.R. DEMOSTRANDO QUE SI SE PUEDE SOBRESALIR A NIVEL MUNDIAL. EL GRUPO DEMUESTRA SU EVOLUCION Y SE LE PUEDE CONSIDERAR UNA MUY BUENA GRABACION, SOLO TIENEN DOS ROLAS DEL DEMO Y SON DOOM PREDICTIONS, MAUSOLEUM, MUY BIEN TRABAJADAS.

c/o Raul Guzman / Alfa 354 / Col. Contry / C.P. 64860 / Mty. N.L. / MEXICO

.-SABOTAASI/ORAAK/EP): GRUPO FINLANDES CON UN INMEJORABLE TRABAJO MUSICAL DENTRO DE LA ESCENA H.C. EUROPEA SUS LIRICAS SON MUY RELEVANTES Y EN SU IDIOMA PROPIO ESTAS HABLAN DEL MALTRATO A LOS ANIMALES, CORRIDAS DE TOROS, ETC.

c/o Petteri Mikkila / Rankatie 1 / 63000 LAPUA / FINLAND

- CULTURE SHOCK, BOLT THROWER, H.D.Q. E INSTIGATORS/COMPILACION POLFA [illegible]-CRISIS POINT ZINES.

Desde U.K. nos llega este vinil 7'' con 4 grupos representativos de esa escena. Una rola por banda. Culture SHOCK con "upside down" (Transtornado) nos demuestra un excelente [illegible]-CORE, ¡de peloz!. BOLT THROWER presenta "Drowned in Torment" (Ahogado en un tormento) con un GRIND-DEATH-CORE (!) muy al estilo que impera en Inglaterra. H.D.Q. toca un HC más Punketón en su rola "looking back" (Mirando hacia atrás) y finalmente INSTIGATORS con "Disorder by design" (Desorden por designio), ¡muy buena! Lo interesante de esta compilación es la variedad de estilos, orient[illegible] Si te interesa escribe a: POSITIVE ACCORD, Hudson Centre, William Street Alderfield & WEST 108-K SPAIN, ND1 6OG. ENGLAND

.-DISOLUCION SOCIAL EN VIVO: BUENA CINTA, PRESENTANDONOS EL PODER Y FRESCURA DE D.S. EN VIVO!, REVENTANDOSE CON SU REPERTORIO. DESTACAN LAS ROLAS: TRADIC. CRIMINALES, LIBERTAD, HABLAME DE AMOR, ETC.

c/o Raul C. / Fco. Villa 618 / Res. Periferico / Sn. Nicolas de los Garza / N.L. C.P. 66420 / MEXICO

.-IMPETIGO/GIALLO/DEMO: UN DEMO VERDADERAMENTE ACEPTABLE CON BUENAS LIRICAS Y MUSICA DE H.C., STEVO 188 SE REVIENTA CON GANAS EN LAS VOCALES LAS ROLAS QUE DESTACAN SON: JANE FONDA CUCKS Y THE REVENGE OF THE SCABBY MAN.

Esta biografia del grupo "SIN RAZON ZOOCIAL", nos fue enviada por FELIPE, bajista de dicho grupo, gracias;.

SIN RAZON ZOOCIAL se forma a partir de enero de 1989 con FELIPE SALGADO (bajo), JOSE MONTERO (teclas) y MEÑO "lion" (bateria). Despues de 2 meses de estar haciendo ruido, se une el "judas" D'LA TORRE, que le da un sonido mas concreto a la banda, que todavia no tenia nombre; hasta mayo de 1989 que entra FERNANDO "pelos" NOGUEZ y es entonces cuando se crea SIN RAZON ZOOCIAL. En agosto se realizan las primeras tocadas y para enero de 1990 el grupo participa en 2 conciertos para la escena "punk-hardcore de Guadalajara, donde tocan con Masacre 68, Miseria, Sedición y ateos.

A finales del mismo mes d enero se terminan de grabar las canciones para el proyecto de un "demo-tape", pero este se retrasa debido a problemas d falta de ensayo , se empieza a hablar de desintegración, y es cuando vienen cambios en la alineación; sale MEÑO "lion" de la banda y entra MIGUEL ORTEGA, el tecladista JOSE MONTERO sigue colaborando con la banda por espacio de 4 meses, hasta que entra en su lugar MONICA.

Despues de 4 meses de inactividad, en julio de 1990 sale a la venta el primer "demo-tape", llamado "CONTRACULTURA".

SIN RAZON ZOOCIAL es una banda que principalmente se enfoca a lo social; los problema_ y actitudes de los seres humanos,

SIN RAZON ZOOCIAL no tiene una inclinación politica; sus objetivos son: expresar y dar nuestro punto de vista, que es una de decir que no somos apaticos a la problematica de este podrido mundo (contaminación, hambre, enajenamiento de masas, etc..).

Queremos manifestar, hacer frente a la indiferencia tan grande q' tiene la gente a todos los problemas que pasan en su propio medio pensamos que se deben tomar medidas para desviarnos del camino de la autodestrucción y si queremos acabar con el sistema, lo primero es cambiar nuestra actitud apatica en nuestra vida cotidiana; musicalmente hablando tratamos de manejar fusiones; tomar elementos de H.C., Punk, Clásico, Rock'n Roll, Ska, etc.....

La alineacion actual de SIN RAZON ZOOCIAL, es la siguiente: FERNANDO "pelos" NOGUEZ- Voz, FELIPE SALGADO-Bajo, MONICA- teclados, "judas" D'LA TORRE-Guitarra, MIGUEL ORTEGA- Bateria.

Contacto para mas información, y para el demo:

Felipe Salgado
San Antonio #124
Las Fuentes
CP 45070
Guadalajara, JAL.

SinRazonZooCIAL

Solo Somos Unos Cuantos
c/o Eduardo Rodriguez C.
Pico de Orizaba #201
Valle verde, CP 50140, Toluca

ATAKA c/o C. Zaldivar H.
Av. Corona del Rosal M-C, L-12
Guadalupe Proletaria, Mex. 14, DF

11

Ya no es tiempo, ó al menos eso creemos, de quedarnos con los brazos cruzados; Vemos todo lo que pasa a nuestro alrededor (injusticias, represión, rascismo, explotación al proletariado, etc,..), y no hacemos nada para tratar de remediarlo, nos quejamos de las fuerzas de "seguridad", y no hacemos nada contra ellas, otros muchos se siguen quejando de la sociedad, pero no hacen nada para con ella, es obvio que a mucha "gente" no les caemos, pero tambien hay gente dentro de la misma sociedad que no nos molesta, puede ser porque no les importemos, ó porque siente simpatia por el movimiento, ó tambien pueden ser otras las razones.

Hay otros que se quejan de muchos ZINE's (principalmente de los Thrasher's), porque segun estos no traen nada de rollos, y que segun ellos son musicales, pero esós, no son capaces de hacer uno que satisfaga sus inquietudes, y mucho menos las de otros, ademas, deque sirve que haya ZINE's que contengan buenos rollos, si nunca los llevamos a la practica.

Cualquier gente puede hacer un ZINE, pero de que nos sirve, si no salimos de l "ghetto" en que nos encontramos, porque la musica y los ZINE's para nosotros, se los vendemos ó intercambiamos a gente que esta dentro del movimiento, pero lo que esta afuera, a muy pocos les importa.

Todo esto vino a colación, porque resulta bastante ironico que digamos "lo que les hacen a esos obreros es injusto", "lo que esta pasando allá es culpa del capitalismo (ó socialismo, es lo mismo)" y digo ironico, porque no apoyamos a los obreros en sus huelgas, a los explotados en sus luchas, etc....

Ya es hora de hacer rollos y otras cosas, fuera del movimiento!!!, las tocadas y las reuniones entre nosotros no lo son todo!!!!!!!!, si tienes algun libro ó ZINE, que creás que esta muy bien, como para para que lo lea alguien que esta fuera del movimiento, hazlo prestaselo ó regalaselo, a fin de cuentas, lo que cuesta en cuestion economica, no importa, si al hacer esto puede servir para que el movimiento libertario (ya no precisamente H.C., Punk ó Thrash) crezca en MEXICO.

El pueblo muere de hambre, y no tiene ni siquiera derecho a declarar que muere de hambre. Pues bien, yo he tomado la bandera negra y he manifestado que el pueblo se halla sin trabajo y sin pan. Tal es el crimen que he cometido. Vosotros lo juzgareís como queraís.

Decís que queremos la revolución. pero es la fuerza de las cosas quien hace las revoluciones. -LOUISE MICHEL-

Los millones de leyes que rigen a la humanidad pueden subdividirse en 3 grandes categorias: Protección de la propiedad, protección de las personas, protección del gobierno. Tras el analisis de estas 3 categorias, se llega a esta conclusión logica y necesaria: la ley es inutil y nociva. -KROPOTKIN-

UN ROLLO

Hay que hacer notar un detalle impertante á ntro de la escena en que nos desenvolvemos; Sin tratar de decirles que hagan algo ó que no lo hagan, solo es para tomar en cuenta que nos afecta a todos.

En muchas tocadas y carteles, leemos los odiosos "NO DROGAS","NO ALCOHOL","NO ETC..", y por lo regular permitimos la entrada de bebidas y drogas a las tocadas, siendo estas la causa principal, directa ó indirectamente, de broncas, paros en las tocadas, y hasta la prohibición para realizar mas eventos de este tipo en algun local que ya teniamos"ganado", porque nos "conocian".

De alguna manera podemos evitar que alguna bebida ó droga entre a las tocadas, informando y concientizando a la raza de los problemas que nos pueden causar.Muchos de los que asisten a las tocadas pueden aceptar y comprender estos motivos.Pero al ver t ocar a los grupos, y ver que ellos estan tocando y pisteando a la vez, se dicen "SI ellos lo hacen, porqué yo no?, ó solo los del grupo pueden tomar?, y todavia para acabarla de chingar, quienes toman en el grupo y estan tocando, se ponen a pedirle a la raza.

Si alguno de los que leen este rollo, es de algun grupo donde al tocar se estan empedando y pidiendo a la raza mas pisto, pongan-se a pensar que son un grupo de cierta"imagen" para quenes los ven y escuchan, y como grupo tal estan dando un ejemplo, un ejemplo muy negativoque nos puede llevar a sufriir consecuencias.

No se trata de reflexionar, no se les pide que dejen de tomar, ó que no se emborrachen, el dia de la tocada; Solo que hagan un pequeño esfuerzo y aguanten los 45 minutos, la hora, ó hora y media en que esten tocando frente a toda la raza, y asi poder decir para nosotros mismos, que no hubo problemas, que la pasamos bien en la tocada, asi el movimiento esta avanzando de buena manera, en forma positiva.

NOTA: Lo anterior NO fue escrito por un Straight- Edge, ni por algo parecido, sino por quien ya vivio y sufrio varias broncas y suspenciones de tocadas a causa del pisto, y no solo en donde vive, sino tambien en varios estados que ha visitado.

DARIO

Harns Kruda
Martin c/o
Av, manco capac
#1516-5
Lima 13, PERU

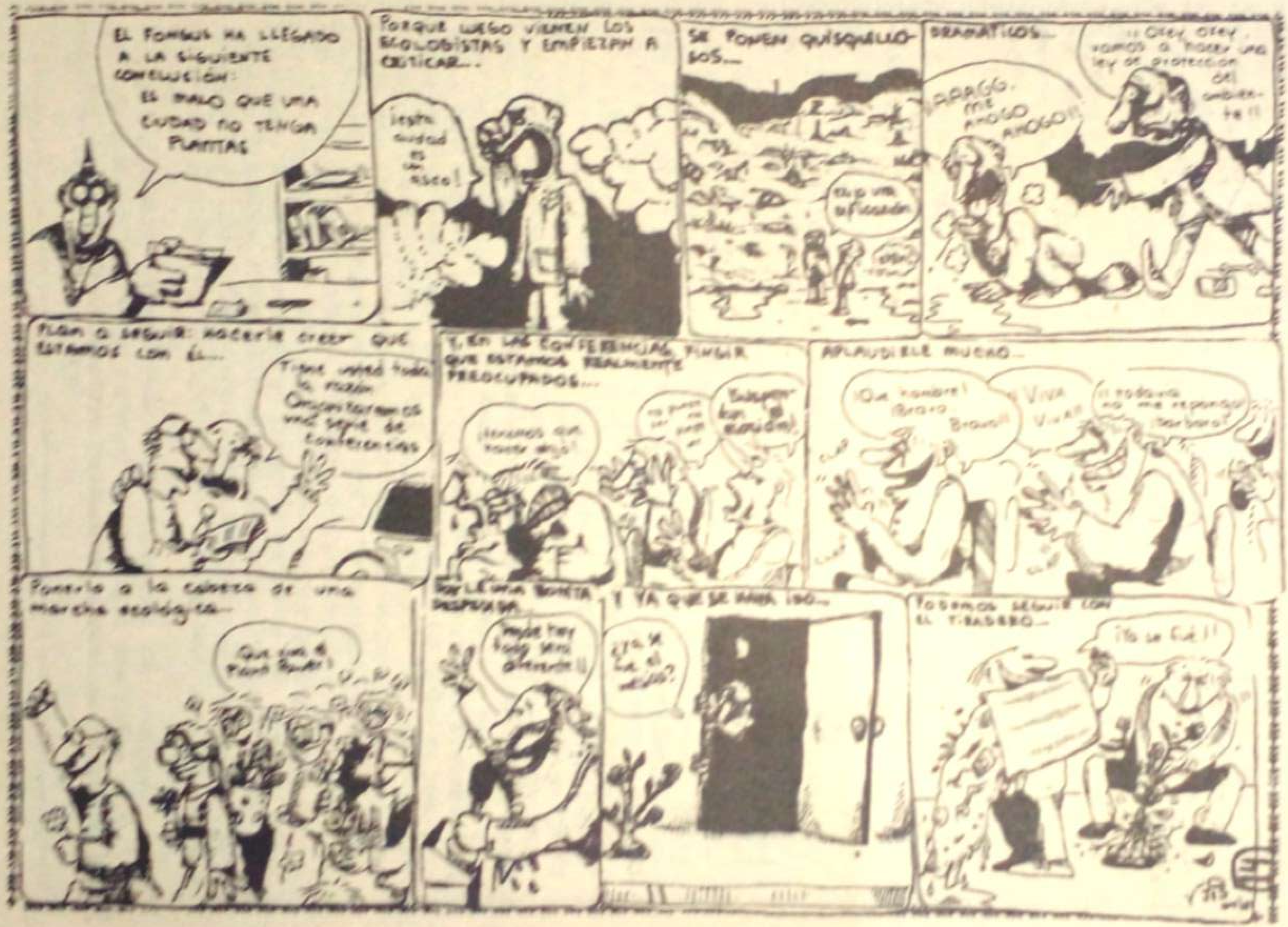
SIN PAIS
c/O Mario VEGA V.
Luis monzon 310
Xochiloa, CP 85150
Cd.Obregon SONORA,

Lib. de Exp.
c/o Moises M. Dominguez
Gandareño L- 6E, M- 3
Guadalupe, CP 85440
Cayuas, SONORA, MEXICO

Cuero Negro
c/o Giuseppe RISICA
Juan de la fuente 378
Miraflores-SanAntonio
Lima 18
PERU

Social sickness
c/o Manuel Fdez. T.
Los tumbos 161
Urb. matelline,2 etapa
Lima 9, PERU

¡Este espacio es para ti!, si es que tienes ¿haces un fanzine, o siquieres intercambiar material! ESCRIBE!!!


EL FOMBUS HA LLEGADO A LA SIGUIENTE CONCLUSIÓN:
ES MALO QUE UNA CIUDAD NO TENGA PLANTAS
PORQUE LUEGO VIENEN LOS ECOLOGISTAS Y EMPIEZAN A CRITICAR...
¡esta ciudad es un asco!
SE PONEN QUISQUILLOSOS...
DRAMÁTICOS...
AARRGG. ME AHOGO AHOGO!!
¡¡Okey, okey, vamos a hacer una ley de protección del ambiente!!
Plan a seguir: hacerle creer que estamos con él...
Tiene usted toda la razón. Organizaremos una serie de conferencias
Y, EN LAS CONFERENCIAS, FINGIR QUE ESTAMOS REALMENTE PREOCUPADOS...
APLAUDIRLE MUCHO...
¡Qué hombre! ¡Bravo Bravo!!
Viva Viva
Ponerlo a la cabeza de una marcha ecológica...
Y YA QUE SE HAYA IDO...
PODEMOS SEGUIR CON EL TIRADERO...
¡Ya se fué!!

ZINES

ESTAKASO #1, este numero contiene muchos rollos, muy buenos todos ellos, ademas de unas entrevistas a CODIGO NEUROTICO, SUBTERRANEAN KIDS, PUTAKASKA, DEPRESION H.C., Etc......... ,
contacto : Jesus Martinez B.
Av. del ejercito 145,1ª dcha.
Bilbao 48015
ESPAÑA 100Pts + correo.

U.K. RESIST #3, este es el especial de verano, y contiene un buen articulo del ALF, otro buen rollo de la realidad de la Europa del Este, amen de otros rollos y de unas muy buenas entrevistas a SHAM 69, OI POLLOI, ademas de otras, bastante recomendable, no se cual sea el precio unitario, pero la suscripción cuesta 9 libras, por correo aereo (te hacemos la mención en libras, porque sale + barato, en dolares gringos, cuesta 18), y esta es por 6 numeros, contacto :
U.K. RESIST
P.O. Box 244 A
Surbiton
Surrey , KT5 9LU
ENGLAND

NABATE #7, boletin trimestral, este es tambien gratuito, pero necesita donaciones, ó envíales algo a cambio, realmente muy bueno, contacto:
NABATE
B.P. 92
4000 Liege 1
BELGIUM

COUNTER INFORMATION #28, realmente esta muy bueno, bastante contra-información, tambien gratuito, pero este requiere de mas donaciones, pues es bastante el tiraje, bastante recomendable
PIGEONHOLE CI, c/o GLASGOW ANARCHISTS c/o
11 forth st. P.O. Box 239
Edinburgh Glasgow G3 6RA
U.K. ENGLAND

LA LLETRA A #28, magnifica revista libertaria, bastante recomendable, su precio 200 pts,+ correo:
C/ Sant Vicens 3
43201 Reus
ESPAÑA

Sin Leyes #3, zine que si lo quisieran quienes lo hacen, podria estar mejor, este # trae entrevistas con MASMA, Q.S.Q., y ...) rollitos, para + info escribir a :
Rosario Ruiz A.
Isabel la catolica #1147, int 1A
Independencia
C.P. 03630 México D,F,
MEXICO

SABOTAJE #8, este es el último que hemos visto, y realmente esta MUY CHINGON!!!, este es cero de musica, puros rollos politicos libertarios, si en verdad te interesara el contacto, envia unas 300 pts., para que te lo envien, ó unos U$3.00. ya con el correo incluido, y en verdad, no lo pienses y escribe, contacto:
S.B.T.J.
Apdo. 17.140
28080, Madrid
ESPAÑA

BRIGADA SUBVERSIVA #6, este podría estar catalogado como uno de los mejores zines hechos en MEXICO, este contiene una entrevista al grupo RABIA, y todo lo demas son puros rollos, y muy chingones, bastante recomendable, igual, no lo pienses mas y escribe. Ricardo Pico M.
Apdo. Postal 13-441
C.P. 03501,
México D,F.

Si Puedes Envíales un I.R.C., ó una estampilla, Para Pronta respuesta.

CRISIS POINT #1/ POLKA SLAM #2, este es un split fanzine, muy chingones los 2, por el lado de C.P., contiene muchos pequeños articulos muy buenos, ademas de comic's, un reporte de escena de australia, muchas notas de grupos, Etc..............,y por el lado de P.S., (el cual me parece esta mucho mejor. Ed.), contiene entrevistas con INSTIGATORS, BOLT THROWER, muchisimos y mejores comic's, rollos bastante buenos, y mas.
En total 112 paginas, y ademas incluye un EP-7", que trae a 4 grupos, que son: HDQ, CULTURE SHOCK, INSTIGATORS, y BOLT THROWER, su precio es de 3 libras, correo incluido, contacto:
c/o Esteve
179 Beresford Ave.
Surbiton
Surrey , KT5 9LR
ENGLAND

MOLOTOV , Boletin mensual de resistencia y contrainformación, este es editado por los AUTONOMOS de Madrid, es gratuito, pero si les escribes , no seas macana y envíales algo a cambio, o tan siquiera un I.R.C., el contacto es: MOLOTOV
Apdo. 17.140
28080
Madrid
ESPAÑA

OPTOPHOBIA #6, este aparte de unos cuantos rollos, contiene entrevistas a FUGAZI, MARC FISHER, FIFTEEN, HELLOCAUST, y a BLODY MARY, contacto: OPTOPHOBIA ZINE
W272 N2141 Fieldhack Dr.
Pewaukee, WI 53072
USA

ARMAGEDON #10, y despues de casi 3 años reaparece este magnifico fanzine, el cual contiene entrevistas a DESAHOGO PERSONAL, ANILS, y otras, ademas de otras ondas muy interesantes, en verdad vale la pena, contacto:
Jesus Jimenez Mtnz.
Apdo. postal 37-483
06603, México DF
MEXICO

RABIA ANTISOCIAL #7, este es un fanzine muy pequeño, pero muy chingon, son apenas 2 hojas tamaño oficio, dobladas a la mitad, impresa por los 2 lados , en total 8 paginas, no trae la dirección, pero te podriamos sacar unas copias, y desde mi punto de vista, es de los mejores (en cuanto a rollos) que he leido, si te interesa, escribe!.

NUEVA FUERZA #6, este es un ejemplo de que si se hacen buenos zines en A.L., este ultimo numero contiene reportes de escena , de VENEZUELA, PANAMÁ, y contiene entrevistas a ULTIMO GOBIERNO, CARAS DE HAMBRE, y otro mas, ademas de multiples rollos, no le pienses y escribe (APROX. US.$2 incluido el envio). c/o Janeth Alzate
A.A. 7685
Medellin, COLOMBIA

RAISING HELL #22, y este sigue siendo uno de los mejores zines, este numero contiene entrevistas a CODERRHEA, FORCE FED y CONTROPOTHEE, ademas de muchos contactos, y de rollos anarquistas, aproximadamente cuesta US.$2 por via terrestre ó US.$4 por via aerea, ESCRIBE....YA¡¡¡
RAISING HELL
Box 32, 52 Call Lane
Leeds, West Yorks
LS1 6DT
ENGLAND

Profane Existence #4,
este # contiene, aparte de muchas notas sobre ANARQUISMO, reporte de escena poluca, entrevistas a algunos zine's como NEWS, ANDLESS STRUGLE, POLEMIC, etc..., ademas trae a grupos como INSURGENSE, DISTURBED, HELLBASTARD, etc.. , para mas info:
Profane Existence
P.O. Box 8722
Minneapolis, MN 55408
U.S.A.

Suicidio en masa #1, bueno este numero personalmente no me ha gustado, pero el intento es bueno, este contiene muchos rollos, la mayor parte de ellos sacados de periodicos, revistas, y libros, ademas de un reporte de escena de COLOMBIA, etc...., si te interesa:
Bruno Vazquez L.
A.P. 2-340
Carolina, C.P. 62191
Cuernavaca, Morelos, MEXICO

UNDERGROUND SCENE F.E. H.C. Y THRASH #3, Este mas que un fanzine, es un MAGAZINE, y este numero contiene entrevistas a: DISHARMONIC ORCHESTRA, UK SUBS, etc., etc., etc., ademas de un buen articulo ANTI-TAURINO, y......, mejor escribe, PERO YA¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡, su costo es de US.$4 aproximadamente, pero si escribes, no te arrepentiras:
Robert H.
P.O. Box 502
20600- EIBAR
Gipuzcoa
ESPAÑA

Complot #3, este ya salio un poco mejor que el anterior, contiene entrevistas con SEDICION, REAL ANIMAL, INSPECTOR 12, ademas de un articulo sobre las tortugas, un buen reporte sobre las drogas, etc..., contacto,
Victor Antunez
A.P. 2-340
Carolina, C.P. 62191
Cuernavaca, Morelos, MEXICO

MIENTRA IUBENA, otra muy buena revista libertaria, su precio es de 200 pts. + correo, contacto:
EDICIONES EI
Apdo. 235
48080 Bilbo
ESPAÑA

(vientos!), y NINA EN los gritos (adelante! ahi la llevas!). Qué bueno q' las chavas tambien sean parte activa del movimiento! Hay que acabar con el machismo que hay en la escena; Con estos cuates el SLAM se daria esporadicamente. Echenle ganas esós AGONICOS!.

Los BATALLA NEGATIVA de Toluca mostrarían algunas buenas rolas y buenas letras, pero se nota que todavía les falta un poco de pulimiento, tocan un HC/PUNK aceleradito. Y ahora sí el DESAHOGO PERSONAL aparecería después de los otros chavos de Toluca, para tocar su material ya conocido por los punks del D.F. Muy buen grupo que de seguir así, llegarán a ser uno de los más importantes de la escena.-- Entre otras rolas tocarían su rúbrica "Desahogo personal".

Hay que destacar que durante toda la tocada el sonido estuvo mal La guitarra se perdía bastante y la voz no se escuchaba al volumen deseado. Debido a estas fallas, el ruido de los grupos no se pudo apreciar claramentey esto contribuyó a que no hubiera mucho SLAM a-lo largo del toquín, sólo se dió esporádicamente.

Después de la presentación de los grupos "oficiales", se dieron bastantes palomazos. Algunos de los grupos fueron LOS PUERCOS y NAPALM CURE y otros que todavía ni nombre tienen.

Así fue como terminó la tocada: con desmadre del bueno y mucha-- diversión. Algo importante fue que la banda se comportó a la altura y no hubo problemas. Buen toquín del C.C.R.F.P. en cuanto a que se cumplió con el objetivo deseado. Hay que estar pendientes para el otro.

Si deseas ayudar a los chavos de los campamentos o pedirles información, escribe a: Arturo Morales Campos
Priv. Boulevard García de León #52
Col. Nva. Chapultepec Sur C.P. 58260
Morelia, Michoacán.

Continuación.....

RESEÑAS

EL MALTRATO HACIA LOS ANIMALES C/DIA SE ACENTUA MAS. SEGUIMOS DEMOSTRANDO QUE NUESTRO PROCESO DE EVOLUCION MENTAL VALE PARA PURAS PAPAS. PUES SE SIGUEN APOYANDO: A LOS JUEVES TAURINOS (ASESINATO SADICO DE TOROS Y CABALLOS). PALENQUES (MUERTE DE GALLOS). PELEAS DE PERROS, ETC. Y NO NOS DAMOS CUENTE DE QUE DESTRUIMOS ALGO MUY VALIOSO. QUE SON LOS ANIMALES. REFLEXIONEMOS ¿ES NECESARIO EL SUFRIMIENTO, LA SANGRE Y DENIGRACION DE LOS ANIMALES PARA CONSEGUIR DIVERSION?

...EL JOVEN MURRIETA DEBE MORIR, A PITONES DE UN TORO.

- DEFECATION/"PURITY DILUTION".
Rich Harris, bataca de Napalm Death, y Mitch Harris, guitarrista de Righteous Pigs, se unen para formar esta banda y da un resultado ¡explosivo! Su estilo es una mezcla de GRIND CORE y DEATH lo que genera un sonido energético 100%. En lo lírico, hablan sobre temas realistas enfocados a lo social. Nos muestran 12 rolotas ruidosas y asquerosas, algunas rapidísimas y otras lentonas-- pero con ritmos "mosh". Voces guturales y oscuras, los dos miembros se turnan en los gritos. Si quieres escuchar algo bastante ruidoso [illegible] ¡No te arrepentirás!

- [illegible]/[illegible].
Esta cinta ya tiene algo de tiempo desde que salió, pero vale la pena reseñarla. HC/PUNK acelerado, bastante bueno. Este trío de vascos se la rifa muy bien en todos los temas que se caracterizan en lo lírico por el ataque directo, crudo y burlón a veces, hacia el sistema; esto reforzado con ritmos duros y movidos y unas vocales agresivas pero entendibles. Presentan 14 temas, entre ellos: "Puta [illegible]", "Di turbios", "[illegible]", etc. ¡Si la llegas a ver por ahí, no la dejes pasar!

.-SQUAT OR ROT PRESENTS/E.P/: UNA BUENA CONJUCION DE GRUPOS DE H.C. QUE NOS PRESENTA ESTE ZINE NEOYORKINO. BUENAS ROLAS, Y BUENOS GRUPOS (MUY CHINGONES POR CIERTO) ESTOS SON: [illegible]RA, RESISTURE, NAUSEA, PUBLIC NUISENANCE, RADICTS.

HEY GRUPOS!, SI QUISIERAN PUBLICAR SU MATERIAL GRABADO EN ESTE ZINE, SOLO TIENEN QUE PRESTARLO - Y SE LOS DEVOLVEMOS -, PARA ESCUCHARLO Y RESEÑARLO.

RESEÑA DE TOCADA.

El CCRFP reaparece en la organización de eventos con fines sociales. Esta vez para recaudar fondos para evitar la extinción de la tortuga marina. Especificamente para ayudar a los chavos de los campamentos que se encuentran principalmente en 2 playas michoacanas: "Maruata" y "Colola". Estos jovenes que son universitarios (estudiantes), ven por el cuidado y protección de las tortugas que llegan a desovar, asi como tambien por el de sus huevos.

Bueno, por eso se realizo este toquin el 14 de octubre, en el cual participaron los grupos DESAHOGO PERSONAL, BATALLA NEGATIVA, ambos de Toluca, AGONIA, ADICTOS AL RUIDO, los 2 del DeFectuoso, y KKCORE, del estado de mexico, estaban anunciados los REALIDAD PERDIDA, de San Luis Potosi, pero nunca llegarian.

La tocada estaba programada para las 2PM, pero vendria empezando como a las 3:15PM; Abriria el grupo KKCORE, una banda nueva que cuenta ya con algunas tocadillas, entre ellas, la participación en el encuentro regional que se llevo a cabo en la Cd. de Monterrey en el mes de agosto; El estilo del grupo es un HC rapidon y agresivo, con liricas sobre problematicas sociales y otras ondas, algunas rolas son "Mi país", "Revolución", "Actitud Subversiva", "Pasividad", Etc.....

Seguirian los ADICTOS AL RUIDO, grupo que tiene un poco mas de tiempo en la escena. La banda punketa ahi presente, poco mas de 100 locos, se inquietaria con el estilo HC-NOISE-PUNK movidon de este grupo, y se armaria el SLAM. Tocarian entre otros temas "Herencia Maldita", "No Violence" y "Mundo de Mierda" (esta última del grupo argentino RIGIDEZ CADAVERICA), estos ADICTOS la pueden llegar a hacer gacha, adelante!

Despues le tocaria a AGONIA, que traen una onda mas PUNK; Estos chavos tambien ya habian aparecido en otros toquines anteriores. Lo interesante y original de esta banda es la presencia de 2 chavas: ALICIA (Bateria)

INTENSAS

las acciones represivas del régimen

Quien es un hombre completo, no necesita ser una autoridad. - STIRNER -

QUE TODO ESTO PARA BIEN DE TODOS SE PRO-

PAGUE!!!

Viva la ANARQUIA!!!

Viva la LIBERTAD!!!

NO SPRAYS!!!

NO AEROSOLES!!!

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

ANTIPHOBIA #5

- ESTERA EL ESPECIAL DEL "BRIGADA SUBVERSIVA" ZINE "500 AÑOS DE RESISTENCIA", Y SI TIENES ALGO ACERCA DEL TEMA, ENVIALO A LA DIRECCION DE ESE FANZINE. O A LA DIRECCION DE ESTE.
- EL PROXIMO 17 Y 18 DE NOVIEMBRE, SE REALIZARA EN TOLUCA, EDO. DE MEX. UN ENCUENTRO ALTERNATIVO, PARA EL CUAL SE INVITA A TODOS A PARTICIPAR DE CUALQUIER FORMA, YA SEA MEDIANTE EXPOSICION, PONENCIA, DEBATE, TEATRO, ETC.... LA CITA SERA EN AUDITORIO MUNICIPAL DE METEPEC, A LAS 12 hrs. ASISTE!!!
- YA ESTA PROXIMA A FUNCIONAR, LA "RED LIBERTARIA", LA CUAL LA INTEGRAN LOS COLECTIVOS "MAL", MOTIN, TV NEZA, "SIN LEYES" Y "CRFP". ESPERA NOTICIAS.